

DILEMAS PARA
LA FORMACIÓN
ÉTICO-DISCURSIVA

LUIS ARMANDO MUÑOZ JOVEN

VIGILADA MINEDUCACIÓN
USC UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI
EDITORIAL



Cómo citar esta obra / How to cite this work

Muñoz Joven, L. A. (2024). *Dilemas para la formación ético-discursiva*. Cali, Colombia: Editorial Universidad Santiago de Cali. Doi: https://doi.org/10.35985/9786287770089.

Palabras Clave / Keywords

Educación moral, desarrollo moral, dilema moral, formación moral continua.

Moral education, moral development, moral dilemma, continuing moral education.

Contenido relacionado | https://investigaciones.usc.edu.co/

DILEMAS PARA
LA FORMACIÓN
ÉTICO-DISCURSIVA

LUIS ARMANDO MUÑOZ JOVEN
AUTOR

VIGILADA MINEDUCACIÓN
USC UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI
EDITORIAL

Muñoz Joven, Luis Armando
Dilemas para la formación ético-discursiva / Luis Armando Muñoz Joven. –Santiago de Cali: Universidad Santiago de Cali, Sello Editorial, 2021.

40 páginas: gráficos; 24 cm.
Incluye índice

ISBN impreso: 978-628-7770-07-2 **ISBN digital:** 978-628-7770-08-9

1. Dilema Moral 2. Grupos de discusión 3. Ética 4. Moral. I. Luis Armando Muñoz Joven. Universidad Santiago de Cali. Facultad de Educación.

SCDD 300.72 ed. 23

CO-CaUSC

JRGB/2024

USC
UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI
EDITORIAL

Dilemas para la formación ético-discursiva
© Universidad Santiago de Cali

© **Autor:** Luis Armando Muñoz Joven
1ra Edición 50 ejemplares
Cali, Colombia - 2024

Comité Editorial
Editorial Board

Claudia Liliana Zúñiga Cañón
Alexander Luna Nieto
Jonathan Steven Pelegrin Ramírez
Doris Lilia Andrade Agudelo
Odín Ávila Rojas
Ivan Dario Ruiz Hidalgo
Héctor Manuel Cuevas Arenas
Florencio Arias Coronel
Jhonny Carpediem Gómez



La editorial de la Universidad Santiago de Cali se adhiere a la filosofía de acceso abierto. Este libro está licen ciado bajo los términos de la Atribución 4.0 de Creative Commons (http://creativecommons.org/licenses/ by/4.0/), que permite el uso, el intercambio, adaptación, distribución y reproducción en cualquier medio o formato, siempre y cuando se dé crédito al autor o autores originales y a la fuente https://creativecommons. org/licenses/by/4.0/

TABLA DE CONTENIDO

PRIMERA PARTE
LA CARTILLA

Prólogo.....7

Introducción.....12
¿En qué consiste la actividad en el grupo de discusión?.....14

Parte 1: Conceptos
¿Qué es ética?.....15
¿Qué es moral?.....17

Parte 2: Dilema moral
¿Qué es un dilema moral?.....18
¿Qué es formación discursiva?.....19

Parte 3: Grupo de discusión
Presentación del dilema moral.....21
Juego de roles.....22
Cambio de roles.....23
Reflexividad: Conclusiones del grupo de discusión.....23

SEGUNDA PARTE
CUENTOS Y DILEMAS

La promesa a la madre....26
El perro....28
La camiseta....29
Los hermanos....30
Los genitales....31
Vida no deseada....32
Custodio....33
El programa concurso....35
La familia....36

Bibliografía....37

Prólogo

En la experiencia de la educación ética hemos tenido que sacar lo mejor de nosotros para mostrarnos como ejemplo, con ethos y reputación, con emociones, con razón, para poder aprovechar la oportunidad de desarrollar en los estudiantes sus facultades morales. Aquí se concibe justo que estas habilidades se deben desarrollar, y se puede apostar además que los estudiantes le sacan rendimiento a su capacidad moral.

La Universidad tiene este propósito, ¡qué tal si no! Es que no podemos dejarlo a otros, pues se corre el riesgo de que se desvirtúe que los seres humanos somos fecundos para forjarnos un carácter.

Nosotros nos tomamos la ética en serio.

Me gustaría afirmar que la ausencia de algunos valores éticos tiene influencia en las crisis de nuestro país. Hay entre nosotros, en el gobierno y el Estado, los vicios que las causan (malas prácticas, malas costumbres, falta de control y corrupción política).

Contrario a esto, para la formación de los estudiantes, proponemos una formación en el diálogo, una formación discursiva, puesto que nos interesan los valores morales para la vida pública, que los estudiantes logren su posesión de valores por sí mismos y que sean capaces de proyectar sus vidas.

Sin olvidar que hay que enfrentar el contexto social, el de la vida cotidiana, de las profesiones, el horizonte en donde se conoce qué es lo que está pasando, el flujo de informaciones públicas que a

veces son oscuras, opacas por falta de transparencia o ausencia de veracidad.

Actualmente se duda de la comunicación pública, porque se ha puesto el engaño en un lugar preponderante. Se ha hecho con toda la tecnología de edición, unas formas comunicativas que desfiguran los mensajes transmitidos; ya no se sabe en qué creer. El público se agota tratando de interpretar mensajes a medias, pedazos de omisión, de desinformación. Difícil se vuelve para la sociedad cuando se presume que todo es falso, que no hay confianza, y que toca después reconstruir los mensajes sobre lo hipotético.

Este contexto crea un daño incalculable.

Nuestro interés está en comprender lo que sucede para advertir en el desarrollo de las competencias ciudadanas que se pueden evitar desavenencias; por tanto una conciencia moral en las personas que se convenzan de que no se puede hacer daño, de que es necesario el respeto, de que cualquier humano es digno, y que se puede evitar el sufrimiento.

Esto debe lograrse con entrenamiento, hay que insistir en los conceptos de ética y moral, porque muchos tienen ideas, pero muy pocos conocen. Y esto es importante para aclarar los problemas morales cuando se hace daño o cuando es repugnante.

Esta formación ética debe ser discursiva, con los demás. Para hablar de las virtudes, del buen carácter, de la justicia, la honestidad... puesto que con el recurso del diálogo se puede ir descubriendo conjuntamente, para averiguar, qué es lo bueno o lo justo; lo verdadero, lo útil.

Este documento tiene la propuesta del diálogo, inicialmente con el docente, quien orienta en el aula de clase, y luego con los compañeros estudiantes, con quienes se establece una suerte de formación moral.

Lo que se presenta está dividido en dos partes:

La primera, se refiere a los aspectos que llevan al ejercicio de la reflexión ética, que aquí se ha considerado como cartilla. Tiene los pasos con los cuales los estudiantes podrían entablar un diálogo a partir de la lectura de un dilema o relato, pasando por las preguntas básicas y el juego de roles.

En la segunda parte, se encuentran diferentes dilemas y cuentos que pueden ser usados en el ejercicio del grupo de discusión.

Hay que agradecer a esta labor de diálogo con los estudiantes a todos los profesores de humanidades, especialmente a quienes integran, en sus clases, dilemas morales para atender conceptos éticos que elevan la estatura moral de los profesionales.

PhD. Luis Armando Muñoz Joven
Área de Ética y Bioética
Universidad Santiago de Cali

PRIMERA PARTE
LA CARTILLA



Introducción

Esta cartilla es una herramienta de trabajo en el aula, para la enseñanza aprendizaje a través de la reflexión ética. Surge como producto de las actividades en diferentes grupos de los cursos de humanidades dentro del estudio del *procedimentalismo en la formación discursiva de estudiantes de la Universidad Santiago de Cali*, realizado en el año 2019.

La actividad con cada uno de los grupos de discusión se desarrolló introduciendo las concepciones de ética y moral. Luego, se propició una dinámica para la reflexión argumentada, teniendo en cuenta la formación de cada persona. Esto último implicó que esa formación fuera expresiva a través de un dilema moral para el discurrir entre la vida personal y la vida profesional. En ese proyecto se interpretaron los niveles de formación ético-discursivos de los participantes de la dinámica de comunicación en relación a las competencias profesionales y, con ello, se comprendió el avance del desarrollo de la conciencia moral de los estudiantes.

Esta cartilla toma en cuenta esa actividad del grupo de discusión y pretende aportar en las actividades de clase, en la formación ético-discursiva o en todas las formas posibles de aprendizaje, acerca del desarrollo de la conciencia moral de las personas en su sentido práctico, que se da en los grupos de estudiantes al dialogar con argumentos a través de dilemas de discusión moral. Esto es importante en el trabajo en el aula, cuando se refiere a las desavenencias que traen las situaciones cotidianas o en las implicancias de decisiones profesionales.

Los grupos de discusión tienen el sentido de configurar un continuo diálogo consigo mismo y con los demás, y al docente (moderador) en el

aula le queda propiciar este espacio. Entonces, desde allí se entiende que la comunicación enclava perfectamente en la educación y esto contribuye a las reflexiones que son necesarias para el aprendizaje y la comprensión de los comportamientos que suscitan las preguntas: ¿qué debo hacer y cómo debo comportarme?

Esta actividad que propone esta cartilla se puede constituir en un continuo desarrollo de la conciencia moral de los estudiantes, en su formación ético-discusiva, en el *diálogo*, en el intercambio de razones, esquemas psíquicos, que confronta puntos de vista ante necesidades y situaciones específicas en la vida personal. Quizá esto lograría un ámbito en el que constituye una cultura común compartida, como principal instancia de la competencia ciudadana.

La universidad debe concebir la cultura del desarrollo de la conciencia moral, la formación discursiva de la voluntad, indispensable al consenso social. Este lugar de socialización es una institución social determinada por la estructura social. Si la finalidad es la socialización, no puede considerarse que sea igual para todos, porque se da en una socialización diferenciada según las profesiones, origen regional, cultural, clase social, etnia. Allí subyace una base común que la institución educativa debe inculcar sin distinción, constituyendo en lo posible la incorporación a una comunidad académica y ciudadana, como reza en la misión institucional actualizada en el 2019:

> Formar personas íntegras, con habilidades de pensamiento y capacidades prácticas, que contribuyan a la equidad social y el desarrollo sostenible a través de una educación pertinente y de calidad, con perspectiva humanista, analítica, incluyente y crítica, que atiende desde diferentes campos del conocimiento y a través de la investigación la extensión y la proyección social, problemáticas relevantes de las sociedades contemporáneas (USC, 2019).

¿En qué consiste la actividad en el grupo de discusión?

Esta actividad puede asumirse como un taller con un grupo de personas (un profesor y sus estudiantes). El grupo de discusión tiene el objetivo de permitir la expresión y el diálogo entre los participantes, y al final dilucidar algunas conclusiones logradas al interior de la discusión.

Cuando este discurrir se da, los participantes no sólo aprenden de la dinámica comunicativa en que se encuentran, sino que toman en cuenta las diferentes posiciones que expresan sus compañeros en la actividad. Allí se encuentra no sólo el aprender, sino la interpretación; es decir, hay un aporte a la formación ético-discursiva de cada uno.

La actividad puede dividirse en tres partes:

En la primera parte, los participantes se introducen en la temática que plantean los conceptos de ética y moral.

En la segunda parte, los participantes se enfocan en los conceptos de dilema moral y formación discursiva.

En la tercera parte, el moderador o docente presenta el relato del dilema moral frente al grupo de discusión, luego se orienta la discusión a través de preguntas relacionadas con el dilema asumiendo los roles de los personajes del relato y cambiando roles. Durante la actividad, los participantes logran la reflexividad, que conduce a algunas conclusiones del grupo de discusión.



Parte 1: Conceptos

La primera parte invita a los estudiantes a que revisen los conceptos de ética y moral, como elementos indispensables para introducirse en la actividad.

¿Qué es ética?

Etimológicamente del griego *ethos*, que significa carácter o costumbre, la ética es una disciplina filosófica que se conoce también como filosofía moral.

Se debe a los griegos esta signatura del modo de ser o el modo de existencia individual. Los griegos pensaban en "la búsqueda de una buena manera de ser", "una concepción coherente y personal de la vida" (Florián, 2002, p. 113).

Esta disciplina filosófica consiste en la reflexión racional, la búsqueda de imperativos coherentes con el mayor bien; es decir, la situación reflexiva de la ética busca los fundamentos de las normas que rigen

la conducta de las personas. Entonces, se puede preguntar: ¿qué fundamentos tienen los juicios morales?, ¿qué principios morales?, ¿qué se debe hacer o cómo se debe comportar?

Y estas reflexiones que surgen tras las preguntas por los fundamentos, diferencian la ética de la moral, puesto que su objeto es el estudio de la moral, y de ahí que surjan preocupaciones por los valores o el valor de sí mismo, por la vida, por la capacidad de colocarse en el lugar del otro.

Pueden encontrarse diferentes maneras de concebir los fundamentos, a través de la reflexión en la ética del otro, la ética de la diferencia, ética laica, ética del cuidado de sí, ética utilitarista, ética comunicativa, y otras signaturas aplicadas que estudian el modo de existencia de las personas, como la bioética.

La concepción liberada de toda versión omnicomprensiva de la vida está en las reflexiones de la vida laica. Esta es una ética laica que "obtiene valores histórico-positivos sin caer en el relativismo, negativismo, nihilismo" (Cerroni, 2000, p. 155).

La reflexión racional se encuentra en la búsqueda de respuestas con el conocimiento racional-científico, evitando la disputa teológica. Por tanto, la ética laica concibe la labor de la filosofía moral por hombres racionales, formalmente iguales (independientes de las diferencias de religión, raza o región) y con capacidades de fundamentar reglas racionales. "La tendencia conduce precisamente al descubrimiento del mundo de los intereses, como mundo en el cual radican los derechos" (p. 155).

¿Qué es moral?

Relacionada con el latín *moralis*, que significa costumbre, y que en una acepción moderna se podría hablar de conductas aprehendidas, esquemas comportamentales o esquemas psíquicos, que son un conjunto de normas familiares, culturales, sociales, que son determinadas por la experiencia con las personas, de socialización o de su aprendizaje colectivo. Se puede decir que la moral está constituida por ese conjunto de normas y reglas de conducta aceptadas por la comunidad y de su experiencia vivida; y que tiene pretensiones universales (que acoge a todos los implicados en la situación de convivencia) como obligatorias.



Parte 2: Dilema moral

En la segunda parte, invita a los estudiantes a que se enfoquen en los conceptos de dilema moral y formación discursiva.

¿Qué es un dilema moral?

Un dilema moral es un relato, que en el enfoque de la educación moral adquiere preponderancia en la comunicación, con la discusión de asuntos hipotéticos entre las personas. Esta educación moral se presenta en un análisis de las expresiones y reflexiones morales, y su resultado –en términos de la conciencia– tiene lugar en el desarrollo del juicio moral de las personas.

Tras llevar relatos de vida o dilemas morales a las personas en una situación comunicativa, puede lograrse una conversación que contribuye en enunciados para la construcción argumentativa. Se acuña que la discusión moral permite una transición de una etapa a otra, de una reflexión a otra, de un esquema conocido a otro argumentado, a través del aprendizaje en la formación ético-discursiva.

Si un adolescente aprendiz reconstruye y distingue las estructuras cognitivas preexistentes en esta conversación, puede tomar una posición hipotética para resolver alguna clase de problemas o una solución consensuada de conflictos de acción moralmente relevante.

Cuando se habla de una *realización constructiva del aprendiz*, se refiere a un proceso que sólo es posible en la experiencia vivida, en vivir los problemas morales, atenderlo en ocasión de corregir. Por ejemplo, una persona en una etapa superior puede darse cuenta que en etapas anteriores pudo haber cometido errores, expresado juicios incorrectos; es decir, cae en la cuenta, revisa el contexto pasado, infiere situaciones que le permiten entender que es necesario entrar en un proceso de corrección.

¿Qué es formación discursiva?

La formación discursiva de la voluntad es un concepto que atribuye la acción de interpretar continuamente determinaciones personales, es un procedimiento que está dentro de las reflexiones y argumentaciones de situaciones desavenientes. Es igualmente una posibilidad dentro de lo que se ha considerado una comunidad ideal de comunicación.

La formación discursiva contiene esquemas lingüísticos para la vida de relación social, estructuras generales que están en la base de los procesos del habla, que tienen aspectos éticos y responden a reglas generales aprendidas durante la vida.

Si los estudiantes socializan en un procedimiento constante, como miembros de una comunidad, van adquiriendo experiencia, conocimientos, una identidad; aprenderían a orientarse según sus ideales y a usar su autonomía. Podría ser un individuo autónomo

capaz de orientarse por principios y valores aprendidos dentro de su comunidad. Así, sólo quien toma a su cargo su propia vida puede ver en ella la realización de sí mismo (hacerse cargo de su propia vida), responsabilizándose de ella para pensar quién quiere ser.

Además, una persona incorpora las instituciones de su comunidad y adopta el lenguaje de esa comunidad para desarrollar su personalidad y sus roles dentro de la comunidad.



Parte 3: Grupo de discusión

En la tercera parte, el docente lee el dilema moral a su grupo de estudiantes, luego inicia la discusión a través de preguntas acerca del dilema, las cuales cuestionan los roles de los personajes del relato. Esta actividad invita a la reflexividad de los estudiantes.

Presentación del dilema moral

Se considera que al menos entre 10 y 20 estudiantes, hombres y mujeres, participarían en cada grupo de discusión. Y sólo estas personas son un grupo en ese momento cuando se encuentran y hablan para construirlo.

El siguiente relato es un ejemplo:

“Juan y Lorena son novios, llevan diez meses juntos y están pasando por una situación complicada. Lorena está embarazada y Juan no sabe qué hacer. Están en frente del colegio. Se reprochan

el uno al otro lo que está pasando y aunque han tenido educación sexual y reproductiva consideran que se debe a la falta del uso de preservativos. Hacen cuentas y calculan que desde que ella empezó a tener mareos, náuseas, dolores en la cintura, ya ha pasado un mes. Ninguno le cuenta a sus padres, pero sí lo hacen con sus amigos. Estos últimos les dan consejos, unos para que tengan la criatura y otros que no".

Juego de roles

El dilema pone al grupo a discurrir en la situación en la que debe decidir por su vida tras haberse enterado del contexto moral. El dilema incluye varios elementos que implican en la decisión de los participantes.

Las preguntas que pueden suscitar la conversación, involucran las reflexiones que cada uno infiere a partir del relato. Si las personas entran en un diálogo, se presentan diferentes roles determinados por los personajes del relato. Esto se entiende como "diálogo transactivo".

Se pide a los estudiantes que logren razonamientos propios, que cuenten una respuesta hipotética, una experiencia, y que con ello se pueda estimular el desarrollo del raciocinio de valores y principios (como la justicia, solidaridad, fraternidad, responsabilidad, etc.).

Preguntas posibles del ejemplo:

¿Qué piensan de esta situación de Juan y Lorena? (Pregunta general)
¿Qué piensa de la actitud de Juan? (Pregunta para un estudiante)
¿Qué piensan de la actitud de Lorena? (Pregunta para una estudiante)

¿Qué harían como amigos de Juan? (Pregunta para un estudiante)
¿Qué harían como amigas de lorena? (Pregunta para una estudiante)

Cambio de roles

Este modelo articula el razonamiento moral con los principios generales reversibles, también hay respuestas del tipo universal, por la corrección de normas, de reclamos y necesidades. Así que las personas responden según su conocimiento y esquemas establecidos en su vida. Sin embargo, el moderador les puede preguntar por el rol contrario, ponerse en el lugar del otro, ya no para pensar en sí mismo siendo un rol, sino para pensar en la situación de otro en la situación contraria del relato. Esto implica que cambie hipotéticamente de género, de etnia, etc.

¿Qué harían las chicas en la situación de Juan? (Pregunta para una estudiante, pero asumiendo como hombre)
¿Qué harían los chicos en la situación de Lorena? (Pregunta para un estudiante, pero asumiendo como mujer)

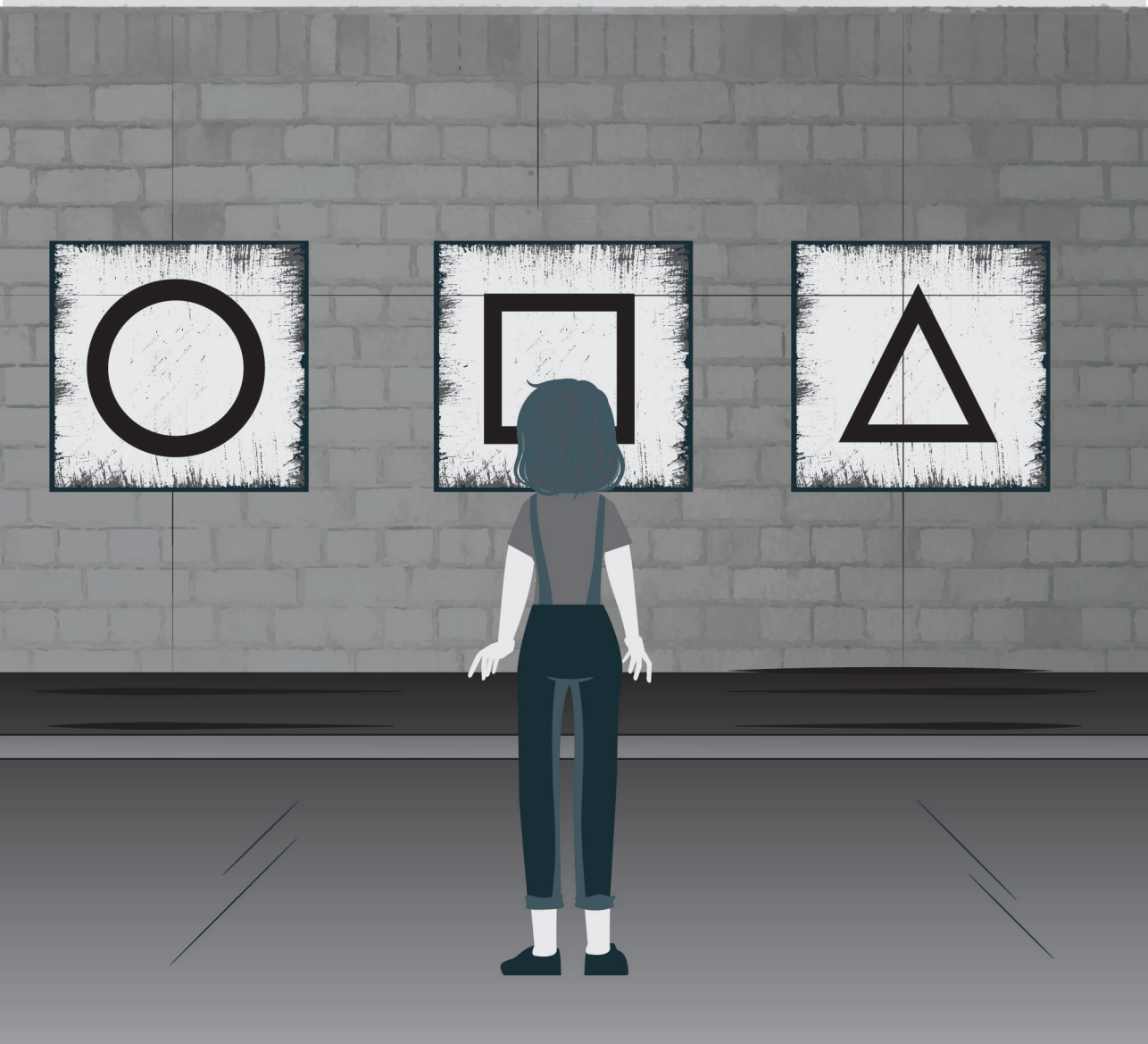
Reflexividad: Conclusiones del grupo de discusión

Los participantes de la comunidad citada como grupo de discusión emitirían juicios, posturas, comentarios, opiniones, conclusiones y sugerencias. En grupo hablarían del dilema bajo la dirección de su moderador o docente. Y este reuniría las conclusiones sobresalientes en la conversación o discusión.

Como resultado de la conversación está el contenido de su formación discursiva, sus vivencias particulares, la orientación legalista, de contrato social y la orientación de principios éticos. Las respuestas de las preguntas involucran estos aspectos como referentes de la comunidad de hablantes.

SEGUNDA PARTE

DILEMAS





La promesa a la madre

James camina por el corredor interior de una clínica de la ciudad. Está esperando a hablar con el médico, quien le informará del estado de Elizabeth, su mamá. Ella sigue un tratamiento de quimioterapia desde hace unos meses, pero últimamente se ha sentido muy mal.

Los familiares también esperan en una sala, cada uno para tener un turno en la habitación. En sus comentarios en voz baja se alcanza a entender que no creen que Elizabeth pueda seguir con el tratamiento hasta el final, porque la ven muy débil.

El médico se acerca y James es el primero en preguntar por el estado de su mamá.

- Es difícil sacar una conclusión en este momento, pero ya usted sabrá que el cáncer es avanzado y lo mejor que pueden hacer es darle tranquilidad y compañía – dice el médico.

Algunos lloran. Siguen los comentarios en la sala.

James ingresa a la habitación y se sienta en la cama al lado de su madre. Ella le dice que debe encargarse de todos los preparativos para el velorio y el sepelio. James asiente y le dice que esas cosas están listas, que no se preocupe. A cada uno de sus hijos le ha dado recomendaciones para después de su muerte.

James le promete a su madre que le llevará flores a su tumba.

Muere la madre, pero el hijo incumple su promesa y no lleva las flores al cementerio.

Discusión:



El perro

“Muñeco” es el nombre que le pusieron al perro de la casa. Apenas tiene un año, es muy juguetón. A veces se escapa y toca irlo a buscar por el barrio. Casi siempre lo encuentran con otros perros de una vecina de la cuadra.

Pero esta vez llevan una hora buscando y nadie da razón que hayan visto al perro. Sin embargo, uno de los hijos se percata de un grupo de personas en una esquina y se da cuenta que muñeco ha sido atropellado por un camión.

Lo lleva a la casa y la familia decide comerse a su perro, para sacarle utilidad a la carne.

Discusión:



La camiseta

La señora que hace el aseo en una casa de familia, se ha quedado sola y decide terminar rápidamente sus quehaceres antes del mediodía.

Primero las habitaciones, luego los pisos y finalmente los baños. En el patio de ropas se encuentra unos trapos en una bolsa. Se lleva la bolsa para secar los inodoros, pero en la misma bolsa también encuentra una camiseta del equipo de fútbol de la ciudad.

Ella sabe que esa camiseta representa el equipo favorito del hijo mayor de su jefe, pero al no tener otro paño limpio a mano decide usarla para limpiar el último inodoro.

Discusión:



Los hermanos

Juliana y Mario son hermanos. Ambos son mayores de edad, estudian en universidades prestigiosas en Colombia. En sus vacaciones de verano deciden viajar juntos por España.

Llegan a Madrid. Se encuentran solos en el cuarto del hotel. Se toman una copa de vino después de la comida y luego de conversar de diferentes temas, piensan que sería interesante y divertido hacer el amor.

Consideran que sería una experiencia nueva para los dos.

Juliana está tomando anticonceptivos, y Mario usa preservativo, para estar seguros.

Esa noche los dos disfrutan haciendo el amor, pero deciden no volver a hacerlo. Guardan lo sucedido esa noche como un secreto especial.

Discusión:



Los genitales

Al fondo de un cuarto iluminado por el trasluz de la ventana, se encuentra un hombre sujetando a una joven que llora, grita, y se resiste a la fuerza que utiliza el hombre para apartarle los brazos. Al tiempo, otro hombre utiliza una cuchilla infectada para cortarle los genitales. La joven sigue aterrorizada, y tiene que ver cómo se aplica tizne y luego cómo la cosen dejando sólo un pequeño orificio para orinar y para el flujo menstrual.

Se puede preguntar ¿con qué severidad habría que castigar a esas personas?

Discusión 1:

Sin embargo, esta práctica la hacen millones de personas en unas regiones del planeta. Lo que pudo pensarse como una monstruosidad, se convierte en "cultura", y habrá personas que hasta la defienden.

Discusión 2:



Vida no deseada

Sara despierta en una habitación de un hospital. Se da cuenta de que está conectada a unas mangueras que llevan a otro cuerpo.

Entra un médico y le dice lo que sucede, que su sangre es compatible con la de ese hombre que está en la otra cama.

Afuera se escuchan ruidos de marchantes, disparos, voces ininteligibles.

Sara reconoce a ese hombre, es un capitán de muy mal carácter, malvado. En su juventud lo conoció cuando ella trabajaba como enfermera y él impartía órdenes para asesinar campesinos. Hizo mucho daño a esa región.

Luego de despertar por los medicamentos, Sara empieza a desistir de seguir conectada al capitán. Le ruegan que no lo haga, que el capitán es necesario para la batalla.

Sara se desconecta cuando llegan los combatientes al hospital.

Discusión:



Custodio

Marina le lleva algo de comer a su custodio. Se llama Rafael y lleva dos meses secuestrado por la guerrilla. Marina lo cuida, pero ella se ha encariñado de él. Se miran, hablan y se cuentan cosas personales.

Al 'Tuerto', un comandante de la guerrilla, no le parece bien esta cercanía. Él siempre estuvo interesado en Marina, pero ella nunca le prestó atención.

El 'Tuerto' había pedido varios millones de pesos por Rafael. Sin embargo, apenas entregaron el dinero de rescate, los guerrilleros entregaron mal herido a Rafael y no alcanzó a sobrevivir. Así había ordenado el 'Tuerto' que sucediera.

Marina fue trasladada a otro campamento y allá se enteró que estaba embarazada de Rafael.

Marina recibió el apoyo de su padre, otro militante de alto rango, para que se desplazara a la ciudad y pudiera tener a la criatura.

Marina se la lleva a la familia de Rafael, dejando una carta que explica toda la situación.

Tiempo después, Marina vuelve a la guerrilla, es una mujer madura, y vuelve a encontrarse con el 'Tuerto', pero esta vez ella es fuerte, tiene voz y respeto.

Han pasado 15 años, y Marina ve que el 'Tuerto' tiene personas secuestradas. Ya cerca, el 'Tuerto' le dice que se acerque a una chica que está amarrada a un árbol.

Marina reconoce esos ojos de la muchacha; es su hija.

De pronto, las voces anuncian que están siendo atacados. Se deben deshacer de los secuestrados.

El 'Tuerto' le pide a Marina que se encargue.

Discusión:



El programa concurso

Tres ladrones entran a robar a una casa. Amenazan a la familia y los tienen sentados en la sala. Preguntan por las joyas y el dinero, pero los padres no tienen. Los ladrones no les creen.

En ese momento, a la puerta de la casa llega un programa concurso de televisión. Es una emisión en directo. Y en la sala, mientras ven en el televisor, la familia se percata de que se trata de su casa.

El presentador timbra y espera a que salga alguien a recibirlo para iniciar con las preguntas del programa concurso.

Sale a recibirlo uno de los ladrones. El presentador ingresa con el camarógrafo sin sospechar nada.

La emisión en directo se desarrolla en la sala de la casa. El presentador empieza con las preguntas.

Discusión:



La familia

El padre de familia ha recibido un dinero y quiere invertirlo en las necesidades más urgentes de alguno de sus tres hijos.

Juana necesita una cirugía de cornetes en la nariz.

Pedro necesita un vehículo para el transporte a la universidad.

Tatiana necesita una ayuda para empezar con una veterinaria.

Los tres analizan las circunstancias, pero no logran ponerse de acuerdo.

Discusión:

Bibliografía consultada

Botero, P., Garzón S., Ostos D. & Ramírez A. (2003). Desarrollo moral en la infancia: Aspectos Básicos, *Revista ABA Colombia*, pp. 1-5, Colombia, Bogotá D.C.

Callejo, J.. (2001). *El grupo de Discusión: Introducción a una práctica de investigación*. España: Editorial Ariel.

Cerroni, U. (2000). *Política, Método, teorías, procesos, sujetos, instituciones y categorías*. México, Siglo XXI editores.

Florián, V. (2002). *Diccionario de filosofía*. Colombia, Bogotá, Panamericana editorial.

Habermas, J. (1996). *Conciencia Moral y Acción Comunicativa*. Barcelona: Ed. Península.

Habermas, J. (2000). *Aclaraciones a la ética del discurso*. España: Ed. Trotta.

Kohlberg, L. (1989). La comunidad justa en el desarrollo moral. Teoría y práctica. En *El sentido de lo humano. Valores, psicología y educación*. Colombia: Editorial Gaceta.

Kohlberg, L. (2002). *La Educación Moral según Lawrence Kohlberg*. Barcelona: Editorial Gedisa.

León, O. & Suárez, G. (2013). *Dilemas Morales: una estrategia pedagógica para el desarrollo de la conciencia moral*. Colombia, Bogotá D.C.: Editorial Usta-Universidad Santo Tomás.

León, O., Patiño, F., Buitrago, M., Arias, J. & Meza, B., (2010). Uso de Dilemas Morales en la Formación de la Conciencia Moral, *Revista Hallazgos*, Vol. 7, Serie 13, pp. 167-180, Colombia, Bogotá D.C.: Editorial Usta- Universidad Santo Tomás.

Meza, J. & Suárez, M. (2006). Formación de la conciencia moral: desafío para la educación superior, *Revista Actualidades Pedagógicas*, Vol. 49, pp. 23-32, Colombia, Bogotá: Editorial Universidad de la Salle.

Muñoz, L. A. (2013-b). La comunidad justa de Lawrence Kohlberg. *Revista [Con]textos*, 2 (8), 61-70. http://revistas.usc.edu.co/index.php/Contextos/article/view/359/318#.V3boovnhDIU

Muñoz, L. A. (2015). Desarrollo de la Conciencia del Juicio Moral de Lawrence Kohlberg, *Revista Criterio Libre Jurídico*, Vol. 12, Serie 1, pp. 37-50, Colombia, Cali, Editorial Universidad Libre.

Muñoz Joven, L. (2020). *El procedimentalismo de la formación ético-discursiva profesional.* Colombia, Universidad Santiago de Cali: Editorial USC.

Ruiz, A. (2008). *El diálogo que somos: Ética discursiva y educación*. Colombia, Bogotá D.C.: Cooperativa Editorial Magisterio.

Tébar, L. (2017), La educación y formación de la conciencia moral de los jóvenes, *Revista Foro Educacional*, Vol. 29, pp. 133-145, Colombia, Bogotá D.C.: Editorial Universidad de la Salle.

USC. (2019). Universidad Santiago de Cali, tomado de https://www.usc.edu.co/index.php/institucional/mision-y-vision

Vargas, E. (2009). Formación de la conciencia moral: referentes conceptuales, *Revista Educación y Desarrollo Social*, Vol. 3, Serie 1, pp. 108-128, Colombia, Bogotá D.C.: Editorial Universidad Militar Nueva Granada.

Distribución y Comercialización /
Distribution and Marketing
Universidad Santiago de Cali
Publicaciones / Editorial USC
Bloque 7 - Piso 5
Calle 5 No. 62 - 00
Tel: (57+) (2+) 518 3000
Ext. 323 - 324 - 414
✉ editor@usc.edu.co
✉ publica@usc.edu.co
Cali, Valle del Cauca
Colombia

Diagramación / Design & Layout by:
Diana María Mosquera Taramuel
diditaramuel@hotmail.com
diagramacioneditorialusc@usc.edu.co
Cel. 3217563893

Este libro fue diagramado utilizando fuentes tipográficas Literata en sus respectivas variaciones a 11 puntos en el contenido y Fira Sans para capitulares a 44 puntos.

Foto de portada: © Mario Purisic / Free Stock Photos

Impreso en el mes de diciembre de 2024,
se imprimieron 50 ejemplares en los
Talleres de SAMAVA EDICIONES E.U.
Popayán - Colombia
Tel: (57+) 313 661 9756
2024

Fue publicado por la
Facultad de Humanidades y Artes
Universidad Santiago de Cali.